



COMISIÓN DE PASTORAL LITÚRGICA

# EL MISTERIO DE LA SANTA MISA

PBRO. LIC. JUAN LUIS CASILLAS MARTÍNEZ

---

# OBJETIVO GENERAL DEL CURSO

---

Que los laicos conozcan el misterio de la Santa Misa y comprendan el contenido y la estructura del Misal Romano, para que participen en la Eucaristía de manera profunda.

---

# INSTRUCCIÓN GENERAL DEL MISAL ROMANO

- Cuando Jesús iba a celebrar con sus discípulos la Cena pascual, en la cual instituyó el sacrificio de su Cuerpo y de su Sangre, mandó preparar una sala grande, ya dispuesta (Lc 22, 12).



- 
- Por tanto, **la Iglesia** ha considerado siempre que a ella le corresponde el mandato de **establecer las normas** relativas a la disposición de las **personas**, de los **lugares**, de los **ritos** y de los **textos para la celebración de la Eucaristía.**
- 



- Nadie se ganó el puesto en esa Cena, todos fueron invitados. Y esa misma Cena se hará presente en la celebración de la Eucaristía hasta su segunda venida gloriosa.
- Todos están invitados al banquete de bodas del Cordero (Ap 19, 9). **Lo único que se necesita para acceder es el vestido nupcial de la fe,** que viene por medio de la escucha de su Palabra (cfr. Rom 10, 17).





- El contenido del Pan partido es la cruz de Jesús, su sacrificio en obediencia amorosa al Padre. Si no hubiéramos tenido la última Cena, es decir, la anticipación ritual de su muerte, no habríamos podido comprender cómo la ejecución de su sentencia de muerte pudiera ser el acto de culto perfecto y agradable al Padre, el único y verdadero acto de culto.

- 
- 
- Desde los inicios, la Iglesia ha sido consciente que **no se trata de una representación** de la Cena del Señor: no habría tenido ningún sentido “escenificar” ese momento de la vida del Maestro. Desde los inicios, la Iglesia ha comprendido, que aquello que era visible de Jesús, lo que se podía ver con los ojos y tocar con las manos, sus palabras y sus gestos, ha pasado a la celebración de los sacramentos.
-

# ÍNDICE

## PROEMIO

*Testimonio de fe inalterada (2 - 5)*

*Manifestación de una tradición ininterrumpida (6 - 9)*

*Acomodación al nuevo estado de cosas (10 - 15)*

## CAP. I

**IMPORTANCIA Y DIGNIDAD DE LA CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA (16 - 26)**

## CAP. II

**ACERCA DE LA ESTRUCTURA DE LA MISA, SUS ELEMENTOS Y SUS PARTES**

---



## **I - La estructura general de la Misa (27 - 28)**

## **II - Diversos elementos de la Misa (29 - 45)**

- La lectura de la Palabra de Dios y su explicación
- Las oraciones y otras partes que corresponden al sacerdote
- Otras fórmulas que ocurren en la celebración
- Las maneras de pronunciar los diversos textos
- Importancia del canto
- Gestos y posturas corporales
- El silencio

## **III - Cada una de las partes de la Misa (46 - 90)**

---

## **CAP. III**

# **OFICIOS Y MINISTERIOS EN LA CELEBRACIÓN DE LA MISA**

**I - Oficios del orden sagrado (92 - 94)**

**II - Ministerios del pueblo de Dios (95 - 97)**

**III - Ministerios peculiares (98 - 107)**

- Ministerio del acólito y del lector instituidos
- Los demás ministerios

**IV – Distribución de los ministerios y preparación de la celebración (108-111)**

---

## **CAP. IV**

### **DIVERSAS FORMAS DE CELEBRAR LA MISA**

#### **I - Misa con el pueblo (115 - 198)**

Lo que debe prepararse (117 - 119)

##### **A) Misa sin diácono (120-170)**

- Ritos iniciales
- Liturgia de la palabra
- Liturgia Eucarística
- Rito de conclusión

**B) Misa con diácono (171 - 186)**

- Ritos iniciales
- Liturgia de la palabra
- Liturgia Eucarística
- Rito de conclusión

**C) Ministerios del acólito (187 - 193)**

- Ritos iniciales
- Liturgia Eucarística

**D) Ministerios del lector (194 - 198)**

- Ritos iniciales
- Liturgia de la palabra

## **II - La Misa concelebrada (199 - 251)**

- Ritos iniciales
- Liturgia de la Palabra
- Liturgia Eucarística
- Modo de proclamar la Plegaria Eucarística
  - Plegaria Eucarística I o Canon Romano
  - Plegaria Eucarística II
  - Plegaria Eucarística III
  - Plegaria Eucarística IV
- Rito de la comunión
- Rito de conclusión

---

### **III - Misa en la que sólo participa un ministro (252 - 272)**

- Ritos iniciales
- Liturgia de la palabra
- Liturgia Eucarística
- Rito de conclusión

### **IV - Algunas normas más generales para todas las formas de Misa (273 - 287)**

- Veneración del altar y del Evangeliario
  - Genuflexión e inclinación
  - Incensación
  - Las purificaciones
  - Comunión bajo las dos especies
-

## **CAP. V**

# **DISPOSICIÓN Y ORNATO DE LAS IGLESIAS PARA LA CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA**

## **I - Principios generales (288 - 294)**

## **II - Arreglo del presbiterio para la asamblea (synaxis) sagrada (295 – 310)**

- El altar y su ornato
- El ambón
- Sede para el sacerdote celebrante y otras sillas

## **III - Disposición de la iglesia (311 – 318)**

- Lugar de los fieles
- Lugar de los cantores y de los instrumentos musicales
- Lugar de la reserva de la santísima Eucaristía
- Las imágenes sagradas

## **CAP. VI**

### **COSAS QUE SE NECESITAN PARA LA CELEBRACIÓN DE LA MISA**

**I - El pan y el vino para la celebración de la Eucaristía (319 - 324)**

**II - Los utensilios sagrados en general (325 - 326)**

**III - Los vasos sagrados (327 - 334)**

**IV - Vestiduras sagradas (335 - 347)**

**V - Otros objetos destinados al uso de la iglesia (348 - 351)**

## **CAP. VII**

### **ELECCIÓN DE LA MISA Y DE SUS PARTES**

**I - Elección de la Misa (353-355)**

**II - Partes elegibles de la Misa (356-367)**

- Las lecturas
- Las oraciones
- Plegaria Eucarística
- El canto

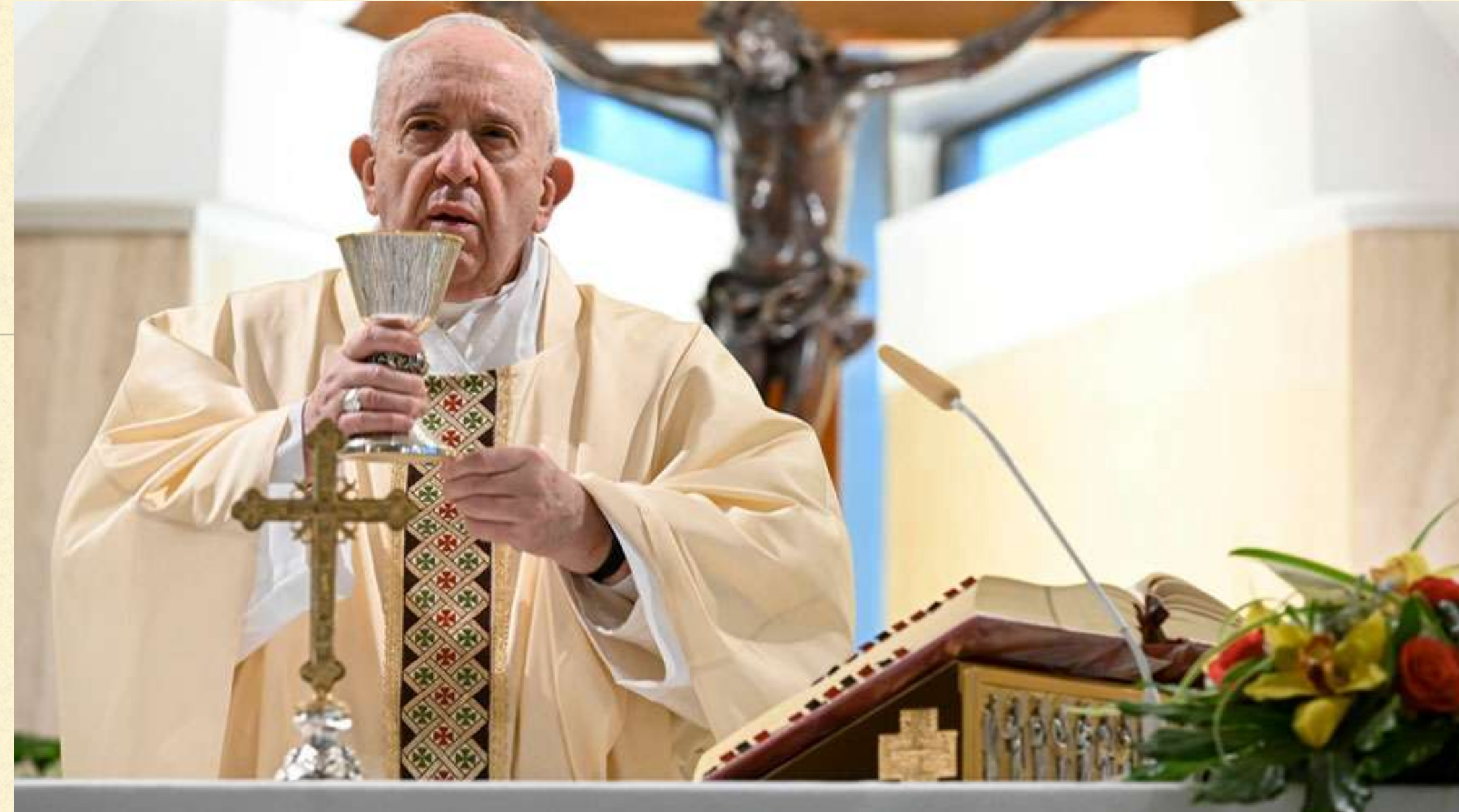


---

# LA LITURGIA: LUGAR DEL ENCUENTRO CON CRISTO

---

- Si la Resurrección fuera para nosotros un concepto, una idea, un pensamiento; si el Resucitado fuera para nosotros el recuerdo del recuerdo de los Apóstoles, si no se nos diera también la posibilidad de un verdadero encuentro con Él, sería como declarar concluida la novedad del Verbo hecho carne.
-



- La Liturgia nos garantiza la posibilidad de tal encuentro. No nos sirve un vago recuerdo de la última Cena; necesitamos estar presentes en aquella Cena, poder escuchar su voz, comer su Cuerpo y beber su Sangre: le necesitamos a Él. En la Eucaristía y en todos los Sacramentos se nos garantiza la posibilidad de encontrarnos con el Señor Jesús y de ser alcanzados por el poder de su Pascua.

- 
- 
- Para los ministros y para todos los bautizados, la formación litúrgica no es algo que se pueda conquistar de una vez para siempre: puesto que el don del misterio celebrado supera nuestra capacidad de conocimiento, este compromiso deberá ciertamente acompañar la **formación permanente** de cada uno, con la humildad de los pequeños, actitud que abre al asombro.
-



- El arte de celebrar no se puede improvisar. Como cualquier arte, requiere una aplicación asidua.
  - Es necesaria una dedicación diligente a la celebración, dejando que la propia celebración nos transmita su arte.
-



- Cada gesto y cada palabra contienen una acción precisa que es siempre nueva, porque encuentra un momento siempre nuevo en nuestra vida. Nos arrodillamos para pedir perdón; para doblegar nuestro orgullo; para entregar nuestras lágrimas a Dios; para suplicar su intervención; para agradecerle un don recibido: es siempre el mismo gesto, que expresa esencialmente nuestra pequeñez ante Dios.

- 
- De esta manera, la Iglesia, mientras permanece fiel a su misión de maestra de la verdad, custodiando “lo antiguo”, es decir, el depósito de la tradición, cumple también con su deber de examinar y emplear prudentemente “lo nuevo” (cfr. *Mt* 13, 52).
- 

